

CONCERTATION

#2

Place Jules Vallès

ÉDITO

La première étape de concertation pour imaginer le nouveau visage de la place Jules Vallès touche à sa fin. Comme sur les autres grands projets du mandat, les élu-es ont souhaité associer les usagères et usagers de cette place à cette réflexion, les habitantes et habitants du quartier, mais aussi les commerces, le théâtre l'Aire Libre et les associations.

Trois ateliers animés par l'agence *Fais la Ville !* ont permis d'exprimer les souhaits et les craintes, de s'accorder sur les besoins et de partager une vision commune de la future place.

Une envie commune a rassemblé les participant-es à cette démarche, celle de créer une place agréable, qui donne envie de s'y poser et d'y passer du temps. Une préoccupation est partagée autour de la circulation et de la nécessité de s'assurer d'un accès aisé et sécurisé aux commerces et à la place.

Ces intentions et la synthèse des ateliers serviront de base aux professionnel·les chargé-es de dessiner la future place et nous reviendrons vers vous à l'automne pour présenter une proposition d'aménagement plus concrète afin de poursuivre les échanges.



Nelly Lechaplain

Ajointe à la Participation citoyenne, aux transitions et à l'espace public

Après 3 ateliers participatifs, la phase de concertation touche à sa fin : merci aux plus de 70 personnes ayant participé à ces temps collectifs. Habitant-es, commerçants, associations : tous et toutes ont pu partager leurs visions et envies autour de cette place qui les rassemble.

Dans ce numéro on revient sur le dernier atelier du 16 mars 2024, avant d'évoquer la suite du projet !



ATELIER #3

Le 16 mars avait lieu le dernier des trois ateliers de concertation, avec pour objectif, pour les 25 personnes présentes, de se projeter concrètement sur la future place. Une projection qui s'est appuyée sur les grands thèmes et envies identifiés lors des précédents ateliers :

- végétalisation/déminéralisation de la place ;
- sécurisation de la place (notamment en déplaçant les véhicules) ;
- des espaces pensés pour se poser, pour être conviviaux ;
- une place pouvant accueillir des animations.

En petits groupes, les participant·es ont été invité·es à se mettre à la place des différentes personnes fréquentant le lieu : qu'est-ce qui attirerait un·e enfant ? Un·e adolescent·e ? De jeunes parents ? Un·e retraité·e ?

Une façon ludique pour n'oublier personne et co-construire une place qui rassemble les Jacquolandines et Jacquolandins.

Des photos exemples ont pu servir d'inspirations visuelles, comme le confirme l'un des participants : *« ce n'est pas évident de sortir de ce que l'on connaît actuellement, donc ça nous a donné des pistes de réflexion. Même si l'idée n'est pas bien sûr de faire des copier/coller : le quartier a sa propre identité ! »*.

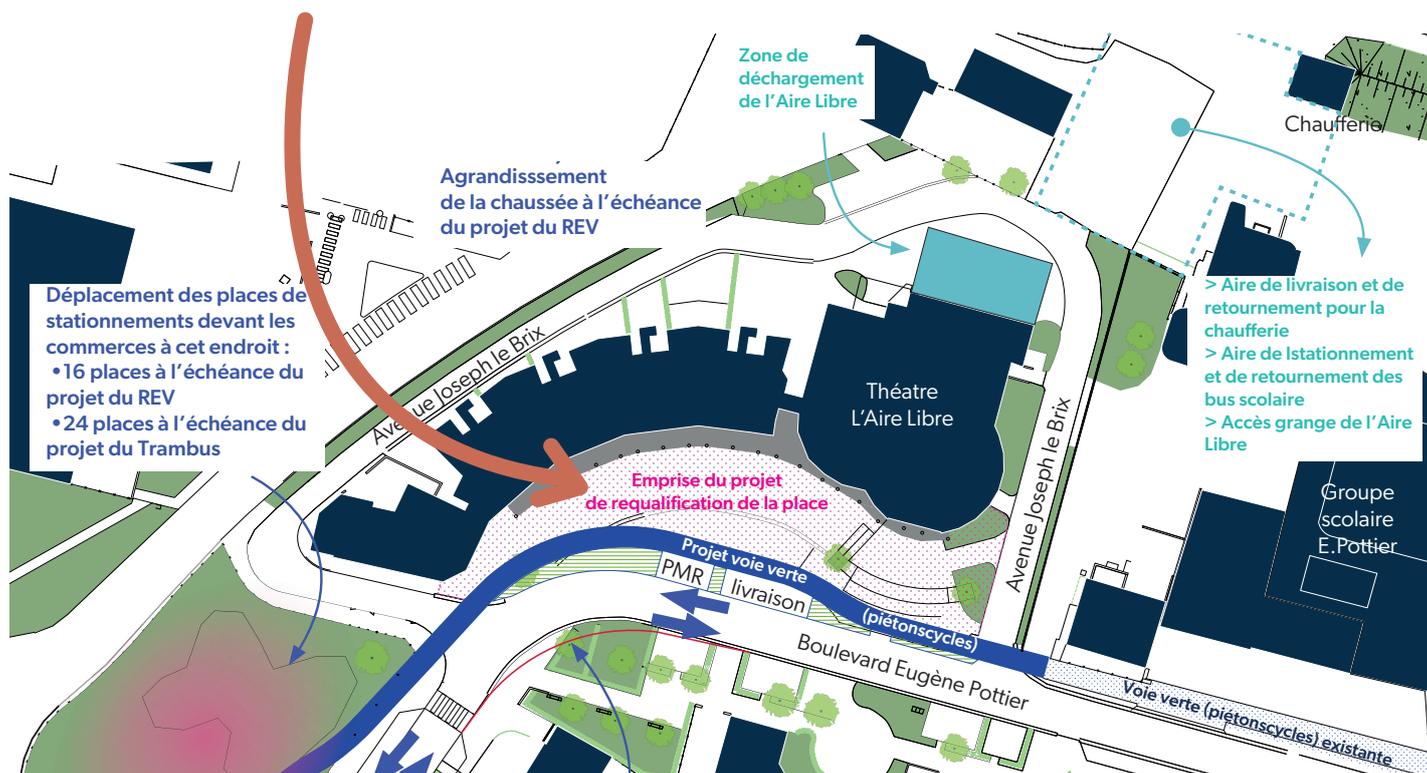


RESTITUTION

La matinée s'est conclue par un temps de mise en commun : les groupes ont unanimement confirmé les thèmes précédemment identifiés, en y ajoutant des précisions

- une végétation adaptée aux changements climatiques, des essences locales et peu gourmandes en eau ;
- une place sans voiture tout en conservant du stationnement à proximité, et en faisant la place aux mobilités douces ;
- du mobilier en matériaux écologiques, accessibles et laissant de la place pour les terrasses des commerces de proximité ;
- des espaces identifiés comme ludique pour que les enfants puissent y jouer en sécurité.

PÉRIMÈTRE DE LA CONCERTATION



C'EST VOUS QUI LE DITES !

« Je suis contente d'avoir participé aux trois ateliers, j'ai pu voir la progression dans nos réflexions, c'était très intéressant et instructif. »

« On se rend compte que faire des choix ce n'est pas évident : j'ai apprécié donner mon avis, mais je suis content de ne pas être le décideur à plein temps. »

« Quel que soit le résultat, d'avoir réfléchi ensemble, d'avoir fait collectif, ça vaut le coup. »

« Le groupe était tendu au début, par peur de l'incertitude : je suis contente que nous ayons su passer outre pour être constructifs ensemble. »

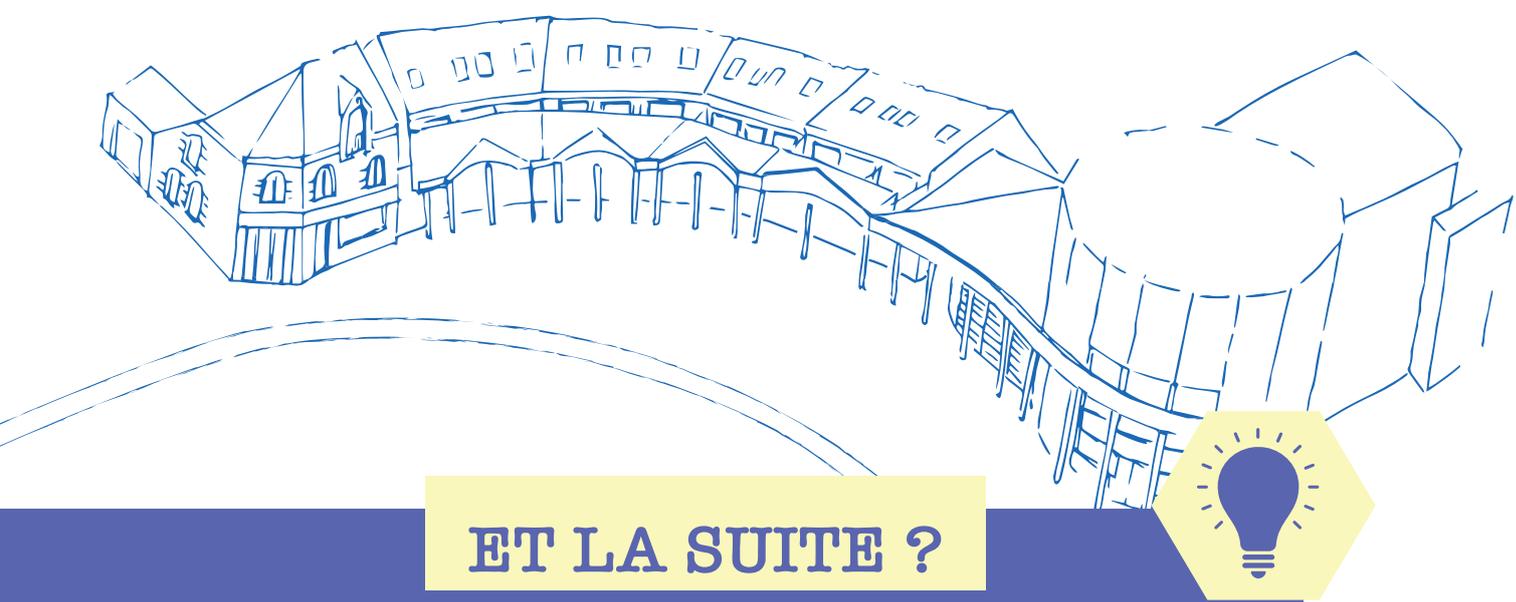
« C'était une chouette opportunité, mais frustrant par moments car il faut prendre en compte les contraintes et l'existant : on sait que ce n'est pas possible mais parfois on aimerait juste tout raser et repartir de zéro. »

« Cela me manque un bourg dynamique : donc je suis venue essayer d'arranger cela ! »

« Ce n'était pas facile de se projeter dans la peau de quelqu'un d'autre pour cet atelier, mais c'était une bonne idée pour construire un lieu rassembleur. »

« La concertation m'a appris plein de chose sur la construction d'un projet : je suis très curieuse de suivre la suite et les prochaines étapes. »





ET LA SUITE ?

La matière récoltée durant cette phase de concertation sera utilisée pour rédiger le cahier des charges du projet, et transmise au cabinet d'urbanisme retenu. En lien avec les élu-es et les services municipaux, le cabinet traduira vos envies et suggestions en projet.

Comme vous pouvez le voir ci-dessus, la concertation n'étant qu'une première étape dans un processus qui en compte beaucoup : le temps peut parfois sembler long entre deux étapes, mais soyez certains que le travail continue. Nous vous tiendrons bien évidemment au courant des avancées et nouveautés du projet, à travers ce journal de projet, le Vivre à St-Jacques, le site Internet de la Fabrique citoyenne et des réunions publiques.

Prochain rendez-vous : à l'automne pour découvrir l'avant projet (*projet non définitif, fixant les orientations dans les grandes lignes*).

Réaménagement d'une place : un projet ambitieux, au temps long.

